

ПАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Калашникова И.И.

Протокол №1 от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Эльза Николаевна Салмина /Салмина Е.Н./

« 25 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Ю.А. Еленкина / Еленкина А.В./
Приказ № 196 от 26.08.2021 г.

МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Рабочая программа

Наименование учебного предмета родная литература

Класс 11

Уровень общего образования : средняя школа

Учитель Сидорова Н.А., 1 категория.

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Рабочую программу составила _____ / Сидорова Н.А. /
подпись

с. Кундюковка
2021 г

1.Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей чувашского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, серию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты чувашского национального характера в героях чувашских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Введение.

.Развитие литературы во 2 половине 20 века и до наших дней. Возвращённые имена. Развитие эпических жанров: романа, дилогии, трилогии; драматургии и т.д.

Включение в литературу писателей из других регионов : Ульяновской области, Башкортостана, Татарстана, Самарской области.

Развитие литературы середины 20 века.

Поэзия 50 – 70 х годов 20 века.

В.Е.Митта – классик чувашской поэзии. Тяжёлая судьба поэта(17 лет провёл в Стalinских лагерях).

Урок развития речи . Сочинение по творчеству В.Митты «Незабываемая поэзия В.Митты»

Я.Г.Ухсай – чувашский народный поэт, публицист, драматург. Поэзия я.Ухсая, А.Алка.

Проза 50 – 70х годов. Социально-психологические произведения, отражающие прошлую жизнь народа .Н.Ильбеков - чувашский народный писатель. Роман «Чёрный хлеб» - обряды и традиции, быт, культура чувашского народа. Л.Я.Агаков - чувашский народный писатель. «Шанчак» («Вера») роман – героизм и патриотизм чувашского народа во времена Вов.

Урок внеклассного чтения по произведениям о ВОВ.

Урок развития речи . Сочинение «Героизм чувашского народа в Великой Отечественной войне».

А.С.Артемьев - чувашский народный писатель. Роман « Салампи» - любовь и дружба чувашской молодёжи. Салампи – герой – идеал чувашской девушки.

Урок развития речи . Сочинение по роману «Салампи».

Литература 80 -90х годов 20 века.

Поэзия конца 20 века. Творчество «шестидесятых». Новые темы, жанры. А.Юман - поэт, прозаик Ульяновской области.

Урок внеклассного чтения по произведениям местных авторов.

Урок развития речи . Сочинение «Мой любимый поэт»

Проза конца 20 века. Творчество А.Емельянова, Д.Гордеева, Л.Таллерова и тд., В.Тарават – поэт, композитор, прозаик Ульяновской области.

Драматургия конца 20 века. Развитие чувашского театра, комедии, трагедии. Драматурги – П.Осипов, Н.Терентьев, А.Калкан. Н.Терентьев - чувашский народный писатель, драматург, артист, режиссер. «Пушарлаши» («Пожарная лошадь») – трагикомедия. Проблемы, герои, конфликты. А.Чебанов – драматург, поэт Ульяновской области.

Обобщение. Наследие и анализ чувашской литературы. Знание современной литературы

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Развитие чувашской литературы начала 20 века	1
2-6	Развитие чувашской литературы 1935-1950 гг.	1
	Жизнь и творчество Василия Митты.	1
	Художественный мир лирики Василия Митты.	1
	Ценность поэмы. В.Митта «Тайр». Анализ стихотворений	1
	Анализ поэзии 50-60-х годов	1
	Проза 50-70-х годов 20 века	
7-11	Творчество Ф.Уяра	
	Жизнь и творчество Федора Уяр.	1
	Художественный мир прозы писателя.	1
	Художественное своеобразие романа и дилогии Ф.Уяр «Тенета».	1
	Жизнь и творчество К.Турхан. Ценность романа «Свияга впадает в Волгу».	1
	Творчество Я. Ухсая	
12-17	Жизнь и творчество Якова Ухсай.	1
	Художественные мир лирики поэта.	1
	Поэма Я.Ухсай «Дед Кельбук». История создания, проблемы и герои.	1
	Художественное своеобразие поэмы Я.Ухсая «Дед Кельбук».	1
	Ценность Трагедии Я.Ухсай «Горькая судьба».	1
	Ценность Трагедии Я.Ухсай «Горькая судьба».	1
	Творчество Л.Агакова	

18-23	Жизнь и творчество, художественные мир прозы Л. Агакова.	1
	Тема, проблема, яркая типичность образов в романе Л.Агакова «Вера».	1
	Тема, проблема, яркая типичность образов в романе Л.Агакова «Вера»	1
	Урок внеклассного чтения	1
	Сочинение «Героизм чувашского народа в Великой Отечественной войне».	1
	Работа над ошибками. Анализ грамматических ошибок	1
	Творчество А.Алка	
24-25	Жизнь и творчество ,художественные мир лирики А.Алга.	1
	Жанр, конфликт, сюжет поэмы А.Алга «Водяная мельница».	1
	Творчество Н.Ильбек	4
26-29	Жизнь и творчество Н. Ильбек.	1
	Художественный мир прозы Н.Ильбек.	1
	Художественный мир прозы Н.Ильбек.	1
	Тема, проблема, характеристика героев в романе Д.Ильбек «Черный хлеб».	1
30	Обобщение,изученного о прозе 1950-60годов.	1
31-32	Жизнь и творчество, художественный мир лирики С.Шавлы.	1
	Ценность поэмы С.Шавлы «Лапти».	1
	Развитие литературы конца 20 века	25
33	Развитие чувашской литературы 1950-1970 годов.	1
	Творчество А.Артемьева.	6
34-39	Жизнь и творчество А.Артемьева.	1
	Художественный мир прозы А.Артемьева.	1
	Ценность романа, характеристика героев А.Артемьева «Саламби».	1
	Ценность романа, характеристика героев А.Артемьева «Саламби».	1
	Сочинение по роману А.Артемьева «Саламби».	1
	Работа над ошибками. Анализ речевых ошибок	1
40	Л.Таллеров. Повесть «Маленькая перепелка».	1
	Развитие драматургии конца 20 века	4

	Творчество Н.Терентьева	3
41-43	Жизнь и творчество, художественный мир произведений Н.Терентьева.	1
	Обзорный анализ драмы Н.Терентьева «Пожарная лошадь».	1
	Характеристика героев драмы Н.Терентьева «Пожарная лошадь».	1
44	Драматургия А.С.Чебанова	1
45	Развитие чувашской литературы 1965-1990 годов.	1
46-48	Жизнь и творчество Ю.Скворцова.	1
	Художественный мир прозы Ю.Скворцова.	1
	Обзорный анализ повести Ю.Скворцова «Береза Угах».	1
49	В.Игнатьев «Танец маленьких лебедей» повесть.	1
	Поэзия конца 20 века	9
50	Жизнь и творчество, художественный мир лирики В.Тарават	1
51	Жизнь и творчество, художественный мир лирики Г.Айхи.	1
52-53	Жизнь и творчество, художественный мир лирики А.Воробьева.	1
54	Ценность поэмы А.Воробьева «Кипенек».	1
55-56	Жизнь и творчество, художественный мир лирики А.Ф.Юмана	1
57	Жизнь и творчество, художественный мир лирики А.Ф.Юмана	1
58	Урок внеклассного чтения по произведениям местных авторов	1
59	Сочинение «Мой любимый поэт».	1
60	Работа над ошибками. Анализ пунктуационных ошибок	1
	Проза конца 20 века	5
61-65	Жизнь и творчество А.Емельянова.	1
	Художественный мир прозы А.Емельянова.	1
	Ценность произведений А.Емельянова «Черный груздь».	1
	Ценность произведений А.Емельянова «Черный груздь».	1
	Ценность произведений А.Емельянова «Черный груздь».	1
66	Обзор поэзии последних лет .Повторение изученного. Тестирование	4