

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Калашникова И.И.
Протокол №1 от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Салмина Е.Н.
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Еленкина А.В.
Приказ №196 от 1608.2021г.



МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

Рабочая программа родная литература

Наименование учебного предмета

Класс 7

Уровень общего образования : основная школа

Учитель Сидорова Н.А., 1 категория.

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Рабочую программу составила Сидорова Н.А.
подпись

с. Кундюковка
2021г

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Родная литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к само развитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предметной области "Родная литература" должны отражать:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражющееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения; могут быть сформированы:
 - чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная литература» в основной школе являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение
 - умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить корректизы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе являются:

- представление о родном языке как языке чувашского народа, о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования;
- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение различными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышенному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать

тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного литературного

языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и

пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами

общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и родной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать

и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев одного

или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями

других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста;

уметь отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;

вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние

творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты

Rечевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально- смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить корректизы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1ч)

Литература как искусство слова.

Устное народное творчество (5ч)

Чувашские народные песни и история.

Исторические песни. Тематика песен.

Игровые, гостевые песни.

Вн.чт. Песни родного села.

Сочинение-рассуждение «Песня – душа человека».

Авторские произведения.

Чувашский народ против гнета и мракобесия (6ч)

Жизнь и творчество М.Сеспеля. Стихи. Особенности лирики поэта.

Жизнь и творчество С.Элкера. Очерк «Поле».

С.Элкер «Под гнетом» поэма. Характер протesta народа против беззакония и несправедливости.

Композиция, характеристика героев в поэме С.Элкера «Под гнетом».

Р.Р.Сочинение по произведению С.Элкера «Под гнетом». (темы сочинений на с.99 учебника)

Вн. чт. И.Мучи «Острые языки».

Власть денег и алкоголь – главные враги человека (4ч)

Жизнь и творчество К.Иванова. Отрывок из поэмы «Нарспи». Обличение человеческих пороков: алкоголизма, невежества.

Тема, идея, проблема рассказа Марфы Трубиной «Из гостей».

Жизнь и творчество П.П.Хузангая. Стихотворения «Сила слова» и «Мы были, есть и будем». Любовь поэта к родному языку.
Г.Волков «Родной язык». Значение языка в развитии наций.

Тема войны в творчестве чувашских писателей и поэтов (5ч)

П.П.Хузангай Жизнь и творчество. Поэма «Таня».

Тема подвига, героизма в поэме П.Хузангая «Таня».

Композиция, сюжет, характеристика героя поэмы П.Хузангая «Таня».

Р.Р. Сочинение по поэме П.Хузангая «Таня»

Вн.чт. Тема войны в произведениях поэтов и писателей своего края.

Проблемы нравственности в произведениях чувашских писателей(2ч)

Тема, идея рассказа Ю.Скворцова «Горлинка» (дикий голубь).

Композиция, сюжет, характеристика героев рассказа Ю.Скворцова «Горлинка».

Тема детства в произведениях чувашских писателей (4ч)

Тема, идея повести Н.Терентьева «Серебряные облака».

Композиция, сюжет, характеристика героев повести Н.Терентьева «Серебряные облака».

Н.Терентьев. Повесть «Серебряные облака». Конфликт в произведении.

Р.Р. Сочинение- рассуждение по драме Н.Терентьева «Серебряные облака».

Тема экологии в произведениях чувашских писателей (3ч)

В.Митта «Волга, Волга!».

Тема и идея повести Д.Кипек «Друзья птиц».

Проблемы экологии в повести Д.Кипек «Друзья птиц».

Широка страна моя родная (3ч)

Тема любви к малой и большой Родине в стихотворении П.Хусанкая «Приглашение» .

Валем Ахун «Родной край».

Вн.чт. Писатели нашего края о малой и большой Родине.

Итоговое повторение (2ч)

Урок - повторение изученного в 7 классе.

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса. ТЕСТ.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов
1.	Введение.	1
	1: Введение. Литература как искусство слова. Входная диагностика. (1 ч)	
2.	Устное народное творчество.	5
	1: Чувашские народные песни и их история. (1 ч)	
	2: Исторические песни. Тематика песен. (1 ч)	
	3: Игровые, гостевые песни. (1 ч)	
	4: Вн.чт. Песни родного села. (1 ч)	
	5: Р.Р. Сочинение-рассуждение «Песня – душа человека». (1 ч)	
3.	Авторские произведения. Чувашский народ против гнета и мракобесия.	6
	1: Жизнь и творчество М.Сеспеля. Стихи. Особенности лирики поэта. (1 ч)	
	2: Жизнь и творчество С.Элкера. Очерк «Поле». (1 ч)	
	3: С.Элкер «Под гнетом» поэма. Характер протesta народа против беззакония и несправедливости. (1 ч)	
	4: Композиция, характеристика героев в поэме С.Элкера «Под гнетом». (1 ч)	
	5: Р.Р. Сочинение по произведению С.Элкера «Под гнетом». (темы сочинений на с.99 учебника) (1 ч)	

4. **Авторские произведения. Власть денег и алкоголь – главные враги человека.** 4

1: Жизнь и творчество К.Иванова. Отрывок из поэмы «Нарспи». Обличение человеческих пороков: алкоголизма, невежества. (1 ч)

2: Тема, идея, проблема рассказа Марфы Трубиной «Из гостей». (1 ч)

3: Жизнь и творчество П.Хузангая. Стихотворения «Сила слова» и «Мы были, есть и будем». Любовь поэта к родному языку. Промежуточный контроль знаний (1 ч)

4: Г.Волков «Родной язык». Значение языка в развитии наций. (1 ч)

5. **Тема войны в творчестве чувашских писателей и поэтов.** 5

1: П.П.Хузангай. Жизнь и творчество. Поэма «Таня». (1 ч)

2: Тема подвига, героизма в поэме П.Хузангая «Таня». (1 ч)

3: Композиция, сюжет, характеристика героя поэмы П.Хузангая «Таня». (1 ч)

4: Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе поэмы П.Хузангая «Таня». (1 ч)

5: Вн.чт. Тема войны в произведениях поэтов и писателей своего края. (1 ч)

6.Проблемы нравственности в произведениях чувашских писателей.2

1: Тема, идея рассказа Ю.Скворцова «Горлинка». (1 ч)

2: Композиция, сюжет, характеристика героев рассказа Ю.Скворцова

«Горлинка». (1 ч)

7. Тема детства в произведениях чувашских писателей. 4

1: Тема, идея повести Н.Терентьева «Серебряные облака». (1 ч)

2: Композиция, сюжет, характеристика героев повести Н.Терентьева «Серебряные облака». (1 ч)

3: Н.Терентьев. Повесть «Серебряные облака». Конфликт в произведении. (1 ч)

4: Р.Р.Сочинение- рассуждение по драме Н.Терентьева «Серебряные облака». (1ч)

8. Тема экологии в произведениях чувашских писателей. 3

1: В.Митта. Поэзия. Стихотворение «Волга, Волга!» (1ч)

2:Тема и идея повести Д.Кипек «Друзья птиц».(1ч)

3:Проблемы экологии в повести Д.Кипек «Друзья птиц».(1ч)

9. Широка страна моя родная

3

1: Тема любви к малой и большой Родине в стихотворении П.Хузангая
«Приглашение» (1ч)

2: Валем Ахун «Родной край». (1ч)

3: Ви.чт. Писатели нашего края о малой и большой Родине. (1ч)

10. Итоговое повторение.

1

1 Итоговая контрольная работа за курс 7 класса. ТЕСТ. (1 ч)

1

ИТОГО

34