

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Кале /Калашникова И.И./

Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Салмина Е.Н. /Салмина Е.Н./

«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Еденкина А.В. /Еденкина А.В./

Приказ №196 от 16.08.2021г.

МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

## Рабочая программа

родная литература

Наименование учебного предмета

Класс 9

Уровень общего образования : основная школа

Учитель Сидорова Н.А., 1 категория.

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Рабочую программу составила Сидорова Н.А. / Сидорова Н.А. /

подпись

с. Кундюковка  
2021г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предметной области "Родная литература" должны отражать:

**Родная литература:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений чувашского фольклора и фольклора других народов, древнечувашской литературы, литературы XVIII в., чувашских писателей XIX-XXвв;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям чувашской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

Литература как искусство слова. Периоды развития чувашской культуры и литературы. Входной контроль.

Устное народное творчество и старинная письменность.

Художественные средства: речевые фигуры стихотворных молитв.

Поэтика магического языка. Жанры и признаки.

Письменные памятники предков. Ахмед Ибн Фадлан «Путешествие в Волжскую Булгарию». Жанр, композиция, история, реальность.

Юсуп Баласагуни «Хăтлă пелў».

Развитие литературы XVII века. Творчество Калай Малля. Тема, проблема в стихотворении «Отцы и матери».

Развитие литературы XVIII века.

Жизнь и творчество Охатер Томеева.

Публицистическая острота произведений. Виды очерков.

Жизнь и творчество Н.Бичурина. Жанр, вид, пафос, произведения «Байкал».

Развитие литературы XIX века. Ее достоинства и недостатки, темы, лирика, проза.

Жизнь и творчество С.М.Михайлова – Яндуш. Тема, проблема, лирический герой его произведений

Писатели чувашской литературы XIX века. Ценность их произведений.

Р.р. Сочинение «Писатели 19 века».

Чувашская литература XX века. Тема, проблема стихотворения Н.Шелеби «Россия».

Развитие прозы 1920-  
1930 годов. Тема, проблема произведений.

20-ые годы 20 века. Жанры и темы лирики, прозы и драматургии. Д.Юман «Ива Пюлэх».

Тема, проблема, лирический герой в стихотворении В.Митты  
«Родина, что тебе нужно».

Тема, проблема, размер стихосложения, художественные средства, речевые фигуры: в стихотворениях В.Митты «Песня»,  
«Роднойязык».

Развитие литературы в 30-ые годы. И.Тукташ  
«Белый голубь». Н.Янгаз «Катя».

Тема, проблема рассказа Е. Еллиева  
«Настоящие вожжи».

Тема, проблема, лирический герой в произведении А.Петокки «Мотив мира».

Чувашская литература середины 20 века.

Тема, проблема произведения А.Алги  
«22-ое июня».

Тема, проблема, композиция стихотворения А.Алги «Перед воротами Брандербурга».

Тема, проблема в романе П.П. Хузангая  
«Семья Аптраман».

Лирический жанр: пафос в стихотворении П.Хузангая «Моя звезда»: «Запах бани».

Название: тема: проблема: жанр произведения П.Хузангая «Напротив ветра рысью бежит добрый конь».

Жанр произведения «Вдруг утром прозвенела тревога».

Основные этапы жизни и творчества А.Артемьева. Жанр, тема, исторический период , описанный в повести А. Артемьева  
«Зеленое золото».

Характеристика образов повести А.Артемьева  
«Зеленое золото».

Р. Р. Сочинение по повести А.Артемьева «Зеленое золото».

Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне.

Тема, проблема, сюжет, композиция, художественные средства произведения Ю.Скворцова «Красный мак».

Обобщение изученного в 8-9 классе.