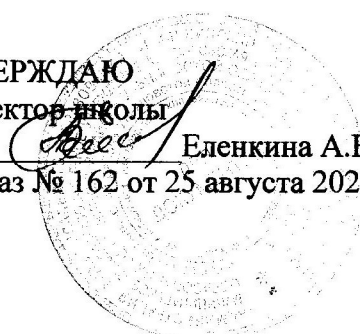


РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от « 24 » августа 2022 г.  
Руководитель ШМО  
Казакова Н.В. *Ray*

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*Салмина* Салмина Е.Н.  
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
*Еленкина* Еленкина А.В.  
Приказ № 162 от 25 августа 2022



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кундюковская средняя школа Муниципального образования  
«Цильнинский район» Ульяновской области.

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Класс: 6

Уровень общего образования : основная школа

Учитель: Салмина Е.Н.

Срок реализации программы, учебный год : 2022-2023

## 1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- — формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- — поиск аналогов в искусстве;
- — развитие способности аргументировать свою точку зрения;
- — формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- — применение методов познания через художественный образ;
- — использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- — самостоятельную оценку достигнутых результатов

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
  - наблюдение (восприятие) объектов искусства;
  - восприятие смысла художественного образа, произведения искусства;
  - представление места и роли искусства в жизни человека и общества;
  - представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
  - усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
  - осознание ценности искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям родного края;
  - уважение и осознание ценности культуры народов, освоение ее духовного потенциала;
  - формирование коммуникативной, информационной компетентности; овладение культурой устной и письменной речи;
  - развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
  - реализация творческого потенциала; использование выразительных средств искусства в собственном хореографическом творчестве.
  - осознавать ценность искусства разных народов мира ;
  - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентировать в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира, России
  - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

***Выпускник научится:***

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
  - осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
  - понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
  - осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
  - осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
  - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
  - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
  - понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
  - осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
  - осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
  - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
  - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города
- **понимать** единство истоков различных видов искусства;

- **проводить анализ** содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с библейской историей, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- **наблюдать, описывать и интерпретировать** произведения искусства;
- **узнавать отдельные произведения** выдающихся зарубежных и русских мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- **воспринимать и оценивать** шедевры русского и мирового искусства;
- **находить ассоциативные связи** между художественными образами музыки и другими образами искусства;
- **осознавать** уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре, психологическому складу и самосознанию других народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
- **проявлять эмоциональную отзывчивость** к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии;
- **различать** тему, сюжет и содержание произведения искусства
- **владеть отдельными специальными терминами** из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса.
- **анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства
- **высказывать суждения** о творческой работе одноклассников.
- **использовать** образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме
- **анализировать** результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- **участвовать** в коллективной художественно-творческой деятельности (игры, обряды и др.); уметь видеть в обычном, будничном, необыкновенное, особенное, оригинальное;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике произведений искусства;*
- *рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике художественных образов;*

## Содержание учебного предмета

### 6 класс

#### **«Изобразительное искусство в жизни человека» (17 часов)**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (4 часа)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часа)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет (5 часов)**

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.  
 Изображение головы человека в пространстве.  
 Портрет в скульптуре.  
 Графический портретный рисунок.  
 Сатирические образы человека.  
 Образные возможности освещения в портрете.  
 Роль цвета в портрете.  
 Великие портретисты прошлого.  
 Портрет в изобразительном искусстве XX века.  
**Человек и пространство. Пейзаж (4 часа)**  
 Жанры в изобразительном искусстве.  
 Изображение пространства.  
 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
 Пейзаж - большой мир.  
 Пейзаж настроения. Природа и художник.  
 Пейзаж в русской живописи.  
 Пейзаж в графике.  
 Городской пейзаж.  
 Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол. час.	Кол. тестов
<b>1</b>	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (4 часа)</b>	<b>4</b>	
	1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы (беседа; композиция). Рисунок – основа изобразительного творчества (зарисовок с натуры).	1	
	2. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий (линейный рисунок). Пятно как средство выражения. Ритм пятен (изображение). <b>Входной контроль.</b>	1	1



	3. Цвет. Основы цветоведения (упражнения; изображения). Цвет в произведениях живописи (изображение).	1	
	4. Объёмные изображения в скульптуре (лепка). Основы языка изображения (обобщение темы).	1	
<b>2</b>	<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>	<b>4</b>	
	5. Реальность и фантазия в творчестве художника (беседа). Изображение предметного мира – натюрморт (апликация).	1	
	6. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (конструирование). Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива (изображения).	1	
	7. Освещение. Свет и тень (зарисовки; набросок). Натюрморт в графике (изображение; гравюра).	1	
	8. Цвет в натюрморте (линейное изображение и монотипия). Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1	
<b>3</b>	<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>	<b>5</b>	
	9. Образ человека – главная тема искусства (беседа). Конструкция головы человека и её основные пропорции (апликация).	1	
	10. Изображение головы человека в пространстве (зарисовки). Портрет в скульптуре (лепка).	1	
	11. Графический портретный рисунок (набросок). Сатирические образы человека (образы/шаржи).	1	
	12. Образные возможности освещения в портрете (набросок). Роль цвета в портрете (портрет).	1	
	13. Великие портретисты прошлого. Автопортрет. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века (участие в выставке/посещение музея). <b>Контроль знаний</b>	1	1
<b>4</b>	<b>Человек и пространство. Пейзаж</b>	<b>4</b>	
	14. Жанры в изобразительном искусстве (беседа). Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	
	15. Пейзаж - большой мир (изображение). Пейзаж настроения. Природа и художник (создание пейзажа).	1	
	16. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике (изображение пейзажа). Выразительные возможности изобр. искусства. Язык и смысл (обобщение).	1	

	17. Городской пейзаж (аппликация/коллаж). <b>Контроль знаний</b>	1	1
	<b>Итого</b>	17 ч.	3

### Календарно- тематическое планирование

<b>6 класс</b>			
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.. (4 ч.)</b>			
	<b>Тема</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>план факт</b>
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы (беседа; композиция). Рисунок – основа изобразительного творчества (зарисовок с натуры).	1	
2	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий (линейный рисунок). Пятно как средство выражения. Ритм пятен (изображение). <b>Входной контроль</b>	1	
3	Цвет. Основы цветоведения (упражнения; изображения). Цвет в произведениях живописи (изображение).	1	
4	Объёмные изображения в скульптуре (лепка). Основы языка изображения (обобщение темы).	1	
<b>Мир наших вещей. Натюрморт (4 ч)</b>			
5	Реальность и фантазия в творчестве художника (беседа). Изображение предметного мира – натюрморт (аппликация).	1	
6	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (конструирование). Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива (изображения).	1	

7	Освещение. Свет и тень (зарисовки; набросок). Натюрморт в графике (изображение; гравюра).	1		
8	Цвет в натюрморте (линейное изображение и монотипия). Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1		
<b>Вглядываясь в человека. Портрет. (5 ч)</b>				
9	Образ человека – главная тема искусства (беседа). Конструкция головы человека и её основные пропорции (аппликация).	1		
10	Изображение головы человека в пространстве (зарисовки). Портрет в скульптуре (лепка).	1		
11	Графический портретный рисунок (набросок). Сатирические образы человека (образы/шаржи).	1		
12	Образные возможности освещения в портрете (набросок). Роль цвета в портрете (портрет).	1		
13	Великие портретисты прошлого. Автопортрет. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века (участие в выставке/посещение музея). <b>Контроль знаний</b>	1		
<b>Человек и пространство. Пейзаж.(4 ч.)</b>				
14	Жанры в изобразительном искусстве (беседа). Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1		
15	Пейзаж - большой мир (изображение). Пейзаж настроения. Природа и художник (создание пейзажа).	1		
16	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике (изображение пейзажа). Городской пейзаж (аппликация/коллаж).	1		
17	Выразительные возможности изобразительного . искусства. Язык и смысл (обобщение ). <b>Контроль знаний</b>	1		

