

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Кале /Калашникова И.И./
Протокол №1 от «24» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н /Салмина Е./
«25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
А.В. Еленкина А.В.
Приказ № 163 от 25.08.2022г.

МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета родная литература

Класс 7

Уровень общего образования : основная школа

Учитель Сидорова Н.А., высшая категория.

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

Рабочую программу составила Н / Сидорова Н.А. /

подпись

с. Кундюковка
2022г.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Родная литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к само развитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная литература» в основной школе являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах,

обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение
- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе являются:

- представление о родном языке как языке чувашского народа, о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования;
- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими

изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием

аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной

разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ,

план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей

действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать

тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и

организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного литературного

языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и

пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами

общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе

текстов художественной литературы.

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и родной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- формирование эстетического вкуса;

- понимание родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании

художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты по литературе

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения; могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; • соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;

- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально- смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, в отличие от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета

- Раздел 1. Устное народное творчество бч.

- Урок 1. Литература как искусство слова 1 ч
- Урок 2. Чувашские народные песни и история. 1 ч
- Урок 3. Исторические песни. Тематика песен. 1 ч
- Урок 4. Игровые, гостевые песни 1 ч
- Урок 5. Вч "Песни родного села" 1 ч
- Урок 6. РР Сочинение-рассуждение "Песня - душа человека" 1 ч
- Раздел 2. Поэзия века. 1 ч
- Урок 1. Жизнь и творчество М. Сеспеля. Стихи. Особенности лирики поэта. 1 ч
- Раздел 3. С. Элгер. 5 ч
- Урок 1. Жизнь и творчество С. Элкера. Очерк "Поле" 1 ч
- Урок 2. С. Элкер ""Под гнетом" поэма. Характер протеста народа против беззакония и несправедливости. 1 ч
- Урок 3. Композиция, характеристика героев в поэме С. Элкера "Под гнетом" 1 ч
- Урок 4. Р.Р. Сочинение по произведению С. Элкера "Под гнетом" (темы сочинений в учебнике на с.99) 1 ч
- Урок 5. Вн. чт. И. Мучи "Острые языки" 1 ч
- Раздел 4. Вино и деньги губят людей. 2 ч
- Урок 1. Жизнь и творчество К. Иванова. Отрывок поэмы "Нарспи". Обличение человеческих пороков: алкоголизма, невежества. 1 ч
- Урок 2. Тема, идея проблема рассказа М. Трубиной "Из гостей". 1 ч
- Раздел 5. П. Хузангай 20 ч
- Урок 1. Жизнь и творчество П.П. Хузангай Стихотворения «Сила слова» и «Мы были, есть и будем». Любовь поэта к родному языку. 1 ч
- Урок 2. Г. Волков «Родной язык». Значение языка в развитии наций. 1 ч
- Урок 3. П.П. Хузангай Жизнь и творчество. Поэма «Таня». 1 ч
- Урок 4. Тема подвига, героизма в поэме П. П. Хузангай «Таня». 1 ч
- Урок 5. Композиция, сюжет, характеристика героя поэмы П. Хузангай «Таня». 1 ч
- Урок 6. Р.Р. Сочинение по поэме П. Хузангай «Таня» 1 ч
- Урок 7. Вн. чт. Тема войны в произведениях поэтов и писателей своего края. 1 ч
- Урок 8. Тема, идея рассказа Ю. Скворцова «Горлинка» (дикий голубь) 1 ч
- Урок 9. Композиция, сюжет, характеристика героев рассказа Ю. Скворцова «Ултак». 1 ч
- Урок 10. Тема, идея повести Н. Терентьева «Серебряные облака». 1 ч
- Урок 11. Композиция, сюжет, характеристика героев повести Н. Терентьева «Серебряные облака». 1 ч
- Урок 12. Конфликт в произведении Н. Терентьева "Серебряные облака" 1 ч
- Урок 13. Р.Р. Сочинение- рассуждение по драме Н. Терентьева «Серебряные облака» 1 ч
- Урок 14. В. Митта «Волга, Волга!». 1 ч
- Урок 15. Тема и идея повести Д. Кипек «Друзья птиц» 1 ч
- Урок 16. Проблемы экологии в повести Д. Кипек «Друзья птиц». 1 ч
- Урок 17. Тема любви к малой и большой Родине в стихотворении П. Хузангай «Приглашение». 1 ч
- Урок 18. Валем Ахун «Родной край». 1 ч
- Урок 19. Вн. чт. Писатели нашего края о малой и большой Родине 1 ч
- Урок 20. Повторение и обобщение изученного в 7 классе 1 ч

Календарно-тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Введение. Литература как искусство слова	1		
2.	Чувашские народные песни и история.	1		
3.	Исторические песни. Тематика песен.	1		
4.	Игровые, гостевые песни.	1		
5.	Вн. чт. Песни родного села.	1		
6.	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Песня – душа человека».	1		
7.	Жизнь и творчество М.Сеспеля. Стихи. Особенности лирики поэта	1		
8.	Жизнь и творчество С.Элкера. Очерк «Поле».	1		
9.	С.Элкер «Под гнетом» поэма. Характер протеста народа против беззакония и несправедливости.	1		
10.	Композиция, характеристика героев в поэме С.Элкера «Под гнетом».	1		
11.	Р.Р. Сочинение по произведению С.Элкера «Под гнетом». (темы сочинений на с.99 учебника)	1		
12.	Вн. чт. И. Мучи «Острые языки».	1		
13.	Жизнь и творчество К.Иванова. Отрывок из поэмы «Нарспи». Обличение человеческих пороков: алкоголизма, невежества.	1		
14.	Тема, идея, проблема рассказа Марфы Трубиной «Из гостей».	1		
15.	Жизнь и творчество П.П.Хусанкая Стихотворения «Сила слова» и «Мы были, есть и будем». Любовь поэта к родному языку.	1		
16.	Г.Волков «Родной язык». Значение языка в развитии наций.	1		
17.	П.П.Хузангай Жизнь и творчество. Поэма «Таня».	1		
18.	Тема подвига, героизма в поэме П. П. Хузангая «Таня».	1		

19.	Композиция, сюжет, характеристика героя поэмы П.Хузангая «Таня».	1		
20.	Р.Р. Сочинение по поэме П.Хузангая «Таня»	1		
21.	Вн.чт.Тема войны в произведениях поэтов и писателей своего края.	1		
22.	Тема, идея рассказа Ю.Скворцова «Горлинка» (дикий голубь)	1		
23.	Композиция, сюжет, характеристика героев рассказа Ю.Скворцова «Ултак».	1		
24.	Тема, идея повести Н.Терентьева «Серебряные облака».	1		
25.	Композиция, сюжет, характеристика героев повести Н.Терентьева «Серебряные облака».	1		
26.	Н.Терентьев.Повесть «Серебряные облака». Конфликт в произведении	1		
27.	Р.Р.Сочинение- рассуждение по драме Н.Терентьева «Серебряные облака».	1		
28.	В.Митта «Волга, Волга!».	1		
29.	Тема и идея повести Д.Кипек «Друзья птиц».	1		
30.	Проблемы экологии в повести Д.Кипек «Друзья птиц».	1		
31.	Тема любви к малой и большой Родине в стихотворении П.Хусанкая «Приглашение» .	1		
32.	Валем Ахун «Родной край».	1		
33.	Вн.чт.Писатели нашего края о малой и большой Родине.	1		
34-35	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	1		