

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Кали /Калашникова И.И./

Протокол №1 от «24» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Салмина /Салмина Е./

«25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Еленкина Еленкина А.В.

Приказ № 163 от 25.08.2022г.

МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

Рабочая программа


Наименование учебного предмета родная литература

Класс 10

Уровень общего образования : средняя школа

Учитель Сидорова Н.А., высшая категория.

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

Рабочую программу составила  / Сидорова Н.А. /

подпись

с. Кундюковка
2022г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей чувашского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.*

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Введение. Этапы развития чувашской литературы. Основные понятия. Писатели . Особенности развития.

Литература средних веков. Культура Волжской Булгарии. Знакомство с чувашскими писателями , которые писали на арабском и на тюркском языках.

Литература 18 – 19 веков. Время старой письменности. Творчество Е.И.Рожанского. Зарождение очерка. Творчество Н.Я.Бичурина, С.М.Михайлова.

Урок внеклассного чтения по произведениям С.М.Янтуша.

Урок развития речи . Сочинение по произведениям С.М.Янтуша.

Литература конца 19 века. Развитие новой письменности. И.Я.Яковлев – великий сын чувашского народа, педагог – просветитель.

Симбирская чувашская школа. Ученики И.Я.Яковлева.

Урок внеклассного чтения . Яковлев и современность.

Проза конца 19 века. Развитие эпики, новеллы, зарисовок, автобиографических произведений, этнографии. Творчество Г.Тимофеева, И.Иванова.

Поэзия конца 19 века. Развитие лирических жанров: сюжетные песни, оды, поэмы и тд.

Драматургия конца 19 века. Драматурги, выходцы Симбирской чувашской школы: Ф.Павлов, Г.Комиссаров.

Литература 20 века. Литература начала 20 в. Публицистика. Творчество М.Акимова.

Развитие прозы, поэзии, драматургии. Творчество Г.Коренькова, К.В.Иванова – классика чувашской поэзии. Трагедия «Шуйттан чури».

Литература 20-х годов 20 века. Новое время, новые темы в литературе. Риторическая лирика. Творчество М.Сеспеля – классика чувашской поэзии, основоположника чувашского стихосложения.

Урок развития речи . Сочинение по творчеству М.Сеспеля.

Развитие печати и радио. Хумма Семене – поэт, прозаик, журналист. Жанры прозаических произведений. Ф.П.Павлов – драматург, композитор, критик, поэт, учитель, фольклорист. Жанры драматургии.

Урок развития речи . Сочинение по драме « В деревне»

Литература 30-х годов 20 века. Первые пятилетки, 1 съезд советских писателей. Тема коллективизации, прошлого народа. Разнообразие литературного жанра. Творчество С.Ялавина – талантливого писателя, учителя, критика. Тема жизни и смерти. П.Осипов – чувашский народный писатель, драматург, прозаик.

Тестирование по драме П.Осипова «Айтар»

Развитие литературы во время войны и послевоенные годы. Тема войны в произведениях чувашских писателей. П.Хусанкай – чувашский народный поэт, переводчик, борец за свободу слова.

Урок развития речи . Сочинение по творчеству П.П.Хусанкай.

Урок внеклассного чтения по произведениям о ВОВ.

С.В.Элкер - чувашский народный поэт, прозаик, драматург.

Урок развития речи . Сочинение по повести «Чёрное и белое»

Обобщение. Памятники письменности чувашского народа. Жемчужина литературы 18 – 20 веков.

Тематическое планирование

- Раздел 1. Введение. Развитие литературы 17-20 веков 1 ч
 - Урок 1. Введение. Развитие литературы 17-20 веков 1 ч
- Раздел 2. Литература средних веков 1 ч
 - Урок 1. Литература средних веков 1 ч
- Раздел 3. Литература 18-19 веков 4 ч
 - Урок 1. Литература 18 века. Е.Рожанский 1 ч
 - Урок 2. Е.Рожанский. Очерк «О чувашах» 1 ч
 - Урок 3. Никита Бичурин «Сон», «Байкал» 1 ч
 - Урок 4. Спиридон Михайлов «Чувашские сказки» 1 ч
- Раздел 4. Литература новой письменности конца 19 века 10 ч
 - Урок 1. Воспоминание И.Я.Яковлева «Моя жизнь» 1 ч
 - Урок 2. И.Я.Яковлев и симбирская чувашская школа 1 ч
 - Урок 3. Общечеловеческое Завещание И.Я.Яковлева 1 ч
 - Урок 4. Жизненный и творческий путь К.В.Иванова 1 ч
 - Урок 5. Поэтичность образа в трагедии К.В.Иванова «Раб дьявола» 1 ч
 - Урок 6. Творческий путь Ф.Павлова 1 ч
 - Урок 7. Драма «В деревне» 1 ч
 - Урок 8. Сюжетно –композиционные особенности и своеобразие «В деревне» 1 ч
 - Урок 9. «Деревня» как образ –символ, модель мира. 1 ч
 - Урок 10. Сочинение по драме «В деревне» 1 ч
- Раздел 5. Литература 20-30 годов 4 ч
 - Урок 1. Литература 20-30 годов 1 ч
 - Урок 2. Жизненный и творческий путь М.Сеспеля. 1 ч
 - Урок 3. Романтическая возвышенность, особые изобр.средства поэзии 1 ч
 - Урок 4. Сочинение по творчеству М. Сеспеля 1 ч
- Раздел 6. Проза конца 19 века 3 ч
 - Урок 1. Хумма Семене. Жизнь и творчество 1 ч
 - Урок 2. Рассказ «На станции» 1 ч

- Урок 3. Анализ этнографических очерков Г.Тимофеева «Тахар ял» 1 ч
- Раздел 7. Драматургия конца 19 века 2 ч
 - Урок 1. Литература 30-40 годов 1 ч
 - Урок 2. Петр Осипов. Драма «Айтар» 1 ч
- Раздел 8. Литература начала 20 века 4 ч
 - Урок 1. С.В.Элкер. Жизнь и творчество. 1 ч
 - Урок 2. Повесть «Черное и белое» 1 ч
 - Урок 3. Сочинение по повести «Черное и белое» 1 ч
 - Урок 4. Поэзия И.Тукташа, И.Ивника, Н.Янкаса. 1 ч
- Раздел 9. Литература ВОВ 5 ч
 - Урок 1. Литература ВОВ.Урок в/ч по произведениям ВОВ.Творчество П.П.Хузанкая. 1 ч
 - Урок 2. Анализ цикла стихов «Хура перкенчек» 1 ч
 - Урок 3. Поэма П.П.Хузанкая «Песни Тилли» 1 ч
 - Урок 4. Сочинение по творчеству П.П.Хузанкая 1 ч
 - Урок 5. Поэзия ВОВ 1 ч

1

8. Описание материально-технического обеспечения

Учебно – методический комплекс :

Программы:

- Программа по чувашской литературе (5 – 11 классы) под редакцией В.П.Никитина (Чебоксары «Чувашское книжное издательство», 2004г.)
- Рабочая программа по чувашской литературе в 10 классе.

Учебники:

- Чувашская литература. Учебник.10 класс для общеобразовательных учебных заведений (авторы –В.Родионов и др., Чебоксары, «Чувашское книжное издательство», 2011 г.
- Чувашская литература. Хрестоматия.10 класс для общеобразовательных учебных заведений (авторы –В.Родионов и др., Чебоксары, «Чувашское книжное издательство», 2010 г.

Методическая литература :

З.С.Антонова, В.П.Станьял Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006г.

П. Н. Метин Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.

Р.Г.Иванова «Литературные игры». Чебоксары, 2001г.

З.П.Михайлова, В.М. Чувашская литература (тесты для 5-9 классов). Кугеси, 1999г.

П.Ялгир Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кюгеси 1999г. 1шт.

Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г. 1шт.

П.Н.Метин Словарь литературных терминов. Чебоксары, 2002г.
З. Ю. А. Илюхин «Писатели Чувашской республики» портреты, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998г.
DVD фильмы «Чувашские народные обычаи и традиции».
М.Юрьев Чувашские писатели Чебоксары, 1968г.
В.Г.Родионов Чувашская литература XVIII – XIX века Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006г.
В.Г.Родионов Чувашская литература 1917-1930-е годы Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008г.
Презентации уроков учителей чувашской литературы

Перечень справочного материала и наглядных пособий:

- ❖ З.С.Антонова, В.П.Станьял Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006г.
- ❖ П. Н. Метин Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.
- ❖ Р.Г.Иванова «Литературные игры». Чебоксары, 2001г.
- ❖ З.П.Михайлова, В.М. Чувашская литература (тесты для 5-9 классов). Кугеси, 1999г.
- ❖ П.Ялгир Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кюгеси 1999г. 1шт.
- ❖ Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г. 1шт.
- ❖ П.Н.Метин Словарь литературных терминов. Чебоксары, 2002г.
- ❖ З. Ю. А. Илюхин «Писатели Чувашской республики» портреты, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998г.
- ❖ DVD фильмы «Чувашские народные обычаи и традиции».
- ❖ М.Юрьев Чувашские писатели Чебоксары, 1968г.
- ❖ В.Г.Родионов Чувашская литература XVIII – XIX века Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006г.
- ❖ В.Г.Родионов Чувашская литература 1917-1930-е годы Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008г.
- ❖ Презентации уроков учителей чувашской литературы
- ❖ **Аудиозаписи** И.Я.Яковлев «Чувашскому народу», Я.Ухсай «Разговор с белой березой» поэма, Н.Терентьев «Пожарная лошадь», спектакль;

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>
Чувашская энциклопедия <http://cv.wikipedia.org>
Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>
Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>

Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>
устное народное творчество <http://yumah.ru>
Национальная библиотека Чувашской Республики <http://www.lib.cap.ru>
Чувашский тетел <http://chuvash.net/>
Чувашское наследие <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/>
Писатели чувашии детям <http://www.chuvrdub.ru/>
Для чувашских детей <http://chuvshkola.ucoz.ru/>

Дополнительная литература:

Литература для учителя:

З.С.Антонова, В.П.Станьял Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006г.
П. Н. Метин Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.
Р.Г.Иванова «Литературные игры». Чебоксары, 2001г.
З.П.Михайлова, В.М. Чувашская литература (тесты для 5-9 классов). Кугеси, 1999г.
П.Ялгир Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кюгеси 1999г. 1шт.
Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г. 1шт.
П.Н.Метин Словарь литературных терминов. Чебоксары, 2002г.
З. Ю. А. Илюхин «Писатели Чувашской республики» портреты, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998г.
DVD фильмы «Чувашские народные обычаи и традиции».
М.Юрьев Чувашские писатели Чебоксары, 1968г.
В.Г.Родионов Чувашская литература XVIII – XIX века Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006г.
В.Г.Родионов Чувашская литература 1917-1930-е годы Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008г.
Презентации уроков учителей чувашской литературы

Литература для учащихся:

Дмитриев В.И. Чаваш челхи тата литературы : тереслев есесемпе меслет катартавесем.- Чебоксары, 2010.
Михайлова З.П., Михайлов В.М. Чаваш литературы :тест пуххи.- Чебоксары, 2009.
Халах самахлахе: Хрестомати (Г.Юмарт хатерлене). - Чебоксары, 2009.

- Чаваш халах пултарулахе: Мифсем, легендасем, халапсем. - Чебоксары, 2003.
- Революциченхи чаваш литератури(1-2томсем). - Чебоксары, 1984,1988.
- Революциченхи чаваш литератури(20 – меш емерчен). - Чебоксары, 1989.
- Юхма Мишши. Авалхи чаваш неселесем: Шкул ачисене килте вуламалли кенеке.- Чебоксары ,1998.
- Чаваш литературин антологийе: Проза. - Чебоксары, 2003
- Чаваш поэзийен антологийе: - Чебоксары, 2003
- П.Хусанкай. Сырнисен пуххи. 1-4 меш томсем. - Чебоксары, 2000- 2003.