

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 1

от «24» августа 2022 г.

Калашникова И.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Салмина Е.Н.

«25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Еленкина А.В.

Приказ № 162 от 25.08.2022 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение
Кундюковская средняя школа муниципального образования
«Цильнинский район» Ульяновской области

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литература

Класс 6

Уровень общего образования : основная школа

Учитель Лазарева Ольга Николаевна

Срок реализации программы, учебный год 1 год, 2022-2023

Программу разработала учитель русского языка и литературы, высшая категория: Лазарева О.Н.Лазарева

с. Кундюковка

2022 г.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- 1) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики литературы обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Русский язык и литература

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения литературы отражают:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты учащихся основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные универсальные учебные действия:

Блок «ученик научится»:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Блок «ученик получит возможность научиться»:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Блок «Ученик научится»:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Блок «ученик получит возможность научиться»:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Блок «ученик научится»:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста

Блок «ученик получит возможность научиться»:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

БЛОК «Ученик научится»:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Блок «ученик получит возможность научиться»:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Блок «Ученик научится»:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Блок «ученик получит возможность научиться»:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Содержание учебного предмета «Литература»

Введение (1 ч).

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество(3ч)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Развитие речи (далее — Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

Древнерусская литература (1 ч)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

Произведения русских писателей XVIII века. (3 ч)

Русские басни. *Иван Иванович Дмитриев*. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья.

Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Мораль в басне Аллегория, иносказание (развитие представлений).

Рр. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Произведения русских писателей XIX века (34ч)

Александр Сергеевич Пушкин. (13 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений). Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет. (1 ч)

Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Р. Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.

Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Р. Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века(1ч)

Произведения русских писателей XX века (24ч)

Александр Иванович Куприн(2ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Герой и его прототип Н.И.Пирогов. Тема служения людям.

Теория литературы Понятие о рождественском рассказе.

Александр Степанович Грин (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).

Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Произведения о Великой Отечественной войне (1 ч)

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Р.р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.

Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин. (4 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Сочинение по произведениям В.П.Астафьева и В.Г.Распутина

Родная природа в русской поэзии XX века (2 ч)

Сергей Есенин (2ч)

Анна Андреевна Ахматова (1ч)

Николай Михайлович Рубцов. (2 ч)

Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий)

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Писатели улыбаются (4 ч)

Василий Макарович Шукшин (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Фазиль Искандер.(2 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.. Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России (1 ч)

Габдулла Тукай (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

Кайсын Кулиев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Зарубежная литература(14ч)

Мифы Древней Греции

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот

«Легенда об Арионе». Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериmé

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Меленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Итоговые уроки (5 ч)

Итоговый тест. Задания для летнего чтения. Итоговый проект.

Произведения для заучивания наизусть:

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война»

Произведения для самостоятельного чтения:

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

3. Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов	Кон тр. работы	Раз вит ие реч и	Ресурсы
Введение (1ч)					
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (урок 1)
Устное народное творчество (3ч)					
2	Календарно-обрядовые песни	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (2)
3	Пословицы и поговорки	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (3)
4	Вч В чем красота и мудрость русского фольклора? (Загадки)	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (4)
Древнерусская литература (1ч)					
5	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (5)
Произведения русских писателей 18 века(3ч)					
6	Русские басни. И.И.Дмитриев. "Муха"	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (6)
7	А.И. Крылов. « Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (7)
8	Вч И.А. Крылов «Баснописец, каких не было».	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (7)
Произведения русских писателей XIX века (34 ч)					
9	А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (8)
10	А.С. Пушкин. «Узник»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (9)
11	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (10)
12	Вч А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения.	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (11)
13	Рр Двусложные размеры стиха.	1		1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (12)
14	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (13)

15	«Дубровский»: бунт крестьян	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/
16	«Дубровский»: история любви	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/
17	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/
18	«Дубровский»: композиция романа	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (15)
19-20	РР «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина	2		2	
21	Вч «Повести Белкина». Барышня-крестьянка»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (16)
22	М.Ю.Лермонтов. «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника				https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (17)
23	Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (18)
24	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (19)
25	РР М. Ю. Лермонтов. Лирика. Трехсложные размеры стиха	1		1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (12)
26	РР Сочинение «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова ()?»	1		1	
27	И.С.Тургенев. "Бежин луг": образы автора и рассказчика	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (20)
28	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/()21
29	Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг». Картины природы	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/
30	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И. Тютчев. Стихотворения	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/()22
31	А.А.Фет. Стихотворения				https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (23)
32	Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева,Ф.И.Тютчева, А.А Фета				
33	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (24)
34	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (25)
35	РР Самостоятельная работа. «В чем различие взглядов автора и генерала на русский народ?»	1		1	
36	Н.С. Лесков. «Левша": народ и власть	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/()26
37	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/()27
38	РР Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1		1	

39	Вч Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1			
40	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (28)
41	Вч Рассказы А.П. Чехова	1			
42	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (29-31)
Произведения русских писателей 20 века(24 ч)					
43	А.И. Куприн "Чудесный доктор": герой и прототип	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (32)
44	"Чудесный доктор" как рождественский рассказ	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/
45	А.А.Грин. Феерия «Алые паруса»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (33)
46	"Алые паруса": Ассоль и Грей	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (34)
47	А.П.Платонов. Сказка – быль «Неизвестный цветок»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (35)
48	Вч А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др.	1			
49	Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (36)
50	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ ()
51	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1			
52	РР Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос	1		1	
53	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (38)
54	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (39)
55	«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (39)
56	В.М.Шукшин. «Критики»: образ странного героя	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (40)
57	Вч Рассказы В. Шукшина «Сельские жители», "Чудик", "Срезал"	1			
58	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (41)
59	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1			
60	РР Классное сочинение по произведениям В.Распутина, В.Астафьева, Ф.Искандера	1			

61	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А. Блок. Стихотворения. 1 ч	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (42)
62	С.А.Есенин. Стихотворения 1	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (43)
63	А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постыжение красоты	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (44)
64	Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика.	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (45)
65	РР Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=rCyv6ZqxDGk
66	Литература народов России.Г.Тукай.К.Кулиев 1 ч	1			https://www.youtube.com/watch?v=QEAey4khhC0 https://www.youtube.com/watch?v=ZmHLZ5tkhFg
Зарубежная литература (14 ч)					
67-68	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	2			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (46)
69	Вч Древнегреческие мифы	1			
70	Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии.Геродот. Легенда об Арионе	1			
71	Гомер.«Илиада»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (47)
72	Гомер «Одиссея»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (47)
73-74	В.Ч.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	2			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (48)
75	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка»	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (49)
76-77	П.Мериме. Новелла «Матео Фальконе»	2			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (50)
78	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (51)
79	«Маленький принц» как философская сказка	1			https://resh.edu.ru/subject/14/6/ (51)
80	Вч "Маленький принц": вечные истины в сказке 1 ч	1			
Итоговые уроки(5ч)					
81	РР Письменный ответ на проблемный вопрос.	1		1	
82	Итоговый тест	1	1		
83-84	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения	2			
85	Резерв	1			

4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата(план)	Дата(факт)
Введение				
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир	1		
Устное народное творчество				
2	Календарно-обрядовые песни	1		
3	Пословицы и поговорки	1		
4	Вч В чем красота и мудрость русского фольклора? (Загадки)	1		
Древнерусская литература				
5	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе»	1		
Произведения русских писателей 18 века				
6	Русские басни. И.И.Дмитриев. "Муха"	1		
7	А.И. Крылов. « Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»	1		
8	Вч И.А. Крылов «Баснописец, каких не было».	1		
Произведения русских писателей XIX века				
9	А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину»	1		
10	А.С. Пушкин. «Узник»	1		
11	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		
12	Вч А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения.	1		
13	Рр Двусложные размеры стиха.	1		
14	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	1		
15	«Дубровский»: бунт крестьян	1		
16	«Дубровский»: история любви	1		
17	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1		
18	«Дубровский»: композиция романа	1		
19-20	РР «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина	2		
21	Вч «Повести Белкина». Барышня-крестьянка»	1		

22	М.Ю.Лермонтов. «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника	1		
23	Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	1		
24	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок»	1		
25	РР М. Ю. Лермонтов. Лирика. Трехсложные размеры стиха	1		
26	РР Сочинение «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова (?)»	1		
27	И.С.Тургенев. "Бежин луг": образы автора и рассказчика	1		
28	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1		
29	Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг». Картины природы	1		
30	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И. Тютчев. Стихотворения	1		
31	А.А.Фет. Стихотворения	1		
32	Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева,Ф.И.Тютчева, А.А Фета	1		
33	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ	1		
34	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		
35	РР Самостоятельная работа. «В чем различие взглядов автора и генерала на русский народ?»	1		
36	Н.С. Лесков. «Левша": народ и власть	1		
37	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1		
38	РР Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1		
39	Вч Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1		
40	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1		
41	Вч Рассказы А.П. Чехова	1		
42	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	1		

Произведения русских писателей 20 века

43	А.И. Куприн "Чудесный доктор": герой и прототип	1		
44	"Чудесный доктор" как рождественский рассказ	1		
45	А.А.Грин. Феерия «Алые паруса»	1		
46	"Алые паруса": Ассоль и Грей	1		
47	А.П.Платонов. Сказка – быль «Неизвестный цветок»	1		
48	Вч А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др.	1		
49	Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1		
50	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1		
51	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1		
52	РР Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос	1		
53	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1		
54	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1		
55	«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1		
56	В.М.Шукшин. «Критики»: образ странного героя	1		
57	Вч Рассказы В. Шукшина «Сельские жители», "Чудик", "Срезал"	1		
58	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1		
59	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1		
60	РР Классное сочинение по произведениям В.Распутина, В.Астафьева, Ф.Искандера	1		
61	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А. Блок.	1		
62	С.А.Есенин. Стихотворения	1		
63	А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постигание красоты	1		
64	Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика.	1		
65	РР Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков	1		
66	Литература народов России.Г.Тукай.К.Кулиев	1		

Зарубежная литература

67-68	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	2		
69	Вч Древнегреческие мифы	1		
70	Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии.Геродот. Легенда об Арионе	1		
71	Гомер.«Илиада»	1		
72	Гомер «Одиссея»	1		
73-74	В.Ч.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	2		
75	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка»	1		
76-77	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2		
78	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	1		
79	«Маленький принц» как философская сказка	1		
80	Вч "Маленький принц": вечные истины в сказке	1		
Итоговые уроки				
81	РР Письменный ответ на проблемный вопрос.	1		
82	Итоговый тест	1		
83-84	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения	2		
85	Резерв	1		