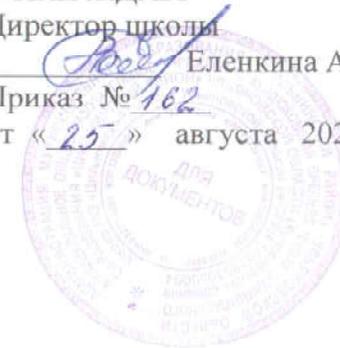


РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «23» августа 2022 г.  
Руководитель ШМО  
Александрова М.В. Александрова М.В.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Салмина Е.Н. Салмина Е.Н.  
«25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Еленкина А.В. Еленкина А.В.  
Приказ № 162  
от «25» августа 2022 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кундюковская средняя школа муниципального образования  
«Цильнинский район» Ульяновской области

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 3

Уровень общего образования начальное общее образование

Учитель Александрова Мария Владимировна, первая квалификационная категория

Срок реализации программы, учебный год 2022 – 2023

с. Кундюковка  
2022 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами

ми и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Предметные:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Личностные результаты**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.).

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

##### ***Познавательные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения(эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Коммуникативные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения(7—8предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

### **Предметные результаты**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать в слух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### ***Творческая деятельность***

#### ***Учащиеся научатся:***

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## Содержание учебного предмета, курса (136 часов).

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Самое великое чудо на свете (2 часа).** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (12 часов).** Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (7 часов).** Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (15 часов).** Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (5 часов).** Н.А Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов).** Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (5 часов).** М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов).** С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (12 часов).** М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).** С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (11 часов).** Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов (7 часов).** Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (6 часов).** Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

### Тематическое планирование.

№№ уро- ков	Название раздела и темы уроков	Количество часов
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете» (2 часа)</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение.	1
<b>Раздел «Устное народное творчество» (12 часов)</b>		
3	Русские народные песни.	1
4	Шуточные народные песни.	1
5	Докучные сказки.	1
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Входная ди- агностическая работа.</i>	1
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
9-10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2
11-12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (7 часов)</b>		
15	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
17	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1
20	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1
21	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Раздел «Великие русские писатели» (15 часов)</b>		
22	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	1
23	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
24	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1
25-26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2
27	Контрольная работа.	1

28	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
29	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
30	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
33	Л.Н. Толстой «Акула».	1
34	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
35	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
36	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (5 часов)</b>		
37	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1
38	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
39	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
40	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
41	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Раздел «Литературные сказки» (8 часов)</b>		
42	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
43-44	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
45-46	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
47-48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
<b>Раздел «Были-небылицы» (5 часов)</b>		
50-51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2
52-53	А.И. Куприн «Слон».	2
54	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 часов)</b>		
55	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
56	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
57	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
58	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
59	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа.	1
<b>Раздел «Люби живое» (12 часов)</b>		

61	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
62	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
63	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
64-65	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2
66-68	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3
69	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
70	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
71	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
72	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 часов)</b>		
73	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
74	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1
75	С.В. Михалков «Если».	1
76	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
77	Проект: «Праздник поэзии»	1
78	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Раздел «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (11 часов)</b>		
79	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
80	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
81-82	А.П. Платонов «Ещё мама».	2
83	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
84	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
85	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
86	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
87	Н.Н. Носов «Телефон».	1
88	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
89	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
<b>Раздел «По страницам детских журналов» (7 часов)</b>		
90	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
91	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1
92	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
93	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
94	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1

95	Создание сборника добрых советов.	1
96	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
<b>Раздел «Зарубежная литература» (6 часов)</b>		
97-98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2
99-100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
101	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	1
102	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1
Итого		102

**Приложение 1.**

**Календарно - тематическое планирование.**

№№ уро-ков	Название раздела и темы уроков	Ко-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете» (2 часа)</b>				
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1		
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение.	1		
<b>Раздел «Устное народное творчество» (12 часов)</b>				
3	Русские народные песни. <i>Входная диагностическая работа.</i>	1		
4	Шуточные народные песни.	1		
5	Докучные сказки.	1		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Входная диагностическая работа.</i>	1		
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		
9-10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2		
11-12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2		
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (7 часов)</b>				
15	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
17	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		

19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1		
20	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1		
21	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
<b>Раздел «Великие русские писатели» (15 часов)</b>				
22	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	1		
23	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		
24	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1		
25-26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2		
27	Контрольная работа.	1		
28	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
29	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
30	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
33	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
34	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
35	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
36	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (5 часов)</b>				
37	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1		
38	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
39	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1		
40	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
41	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
<b>Раздел «Литературные сказки» (8 часов)</b>				
42	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1		
43-44	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2		
45-46	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
47-48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		
<b>Раздел «Были-небылицы» (5 часов)</b>				
50-51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2		
52-53	А.И. Куприн «Слон».	2		

54	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 часов)</b>				
55	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		
56	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
57	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		
58	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
59	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа.	1		
<b>Раздел «Люби живое» (12 часов)</b>				
61	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
62	В.И. Белов «Малька провинилась».	1		
63	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		
64-65	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2		
66-68	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3		
69	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		
70	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		
71	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
72	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 часов)</b>				
73	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		
74	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1		
75	С.В. Михалков «Если».	1		
76	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
77	Проект: «Праздник поэзии»	1		
78	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
<b>Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (11 часов)</b>				
79	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
80	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1		
81-82	А.П. Платонов «Ещё мама».	2		
83	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		
84	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
85	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
86	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
87	Н.Н. Носов «Телефон».	1		

88	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		
89	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
<b>Раздел «По страницам детских журналов» (7 часов)</b>				
90	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		
91	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1		
92	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		
93	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1		
94	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
95	Создание сборника добрых советов.	1		
96	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1		
<b>Раздел «Зарубежная литература» (6 часов)</b>				
97-98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2		
99-100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2		
101	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	1		
102	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1		