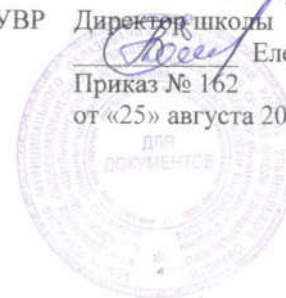


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кундюковская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО учителей начальной  
школы  
Руководитель ШМО  
Александрова М.В.  
Протокол № 1  
от «23» августа 2022 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора школы по УВР  
Салмина Е.Н.  
«25» августа 2022 г.

**«Утверждаю»**  
Директор школы  
Еленкина А.В.  
Приказ № 162  
от «25» августа 2022 г.



**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Технология

Класс 2

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Милошкина Ирина Николаевна, I категория

Срок реализации программы, учебный год: 2022 - 2023

с. Кундюковка  
2022 г.

### Планируемые результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера.

## **Содержание учебного предмета.**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

### **Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Ко-во часов</b>
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>		
1	<b>Что ты уже знаешь?</b> <i>Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.</i>	1
2	<b>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</b> <i>Композиция из семян растений.</i>	1
3	<b>Какова роль цвета в композиции?</b> <i>Аппликация в круге. Цветочная композиция.</i>	1
4	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b> <i>Композиция из засушенных растений. Букет в вазе.</i>	1

5	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	1
6	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки. Собачка и павлин.</i>	1
7	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	1
8	<b>Наши проекты: Африканская саванна.</b> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1
9	<b>Как плоское превратить в объемное?</b> Говорящий попугай.	1
10	<b>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</b> Змей Горыныч.	1
<b>Чертежная мастерская (7 часов)</b>		
11	<b>Что такое технологические операции и способы?</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i>	1
12	<b>Что такое линейка и что она умеет?</b>	1
13	<b>Что такое чертеж и как его прочитать?</b> Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	1
14	<b>Что такое чертеж и как его прочитать?</b> Аппликация с плетением.	1
15	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b> Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i>	1
16	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник</i>	1
17	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.</b> Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Игрушки из конусов.</i>	1
<b>Конструкторская мастерская (10 ч)</b>		
18	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	1
19	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	1



20	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	1
21	<b>Что заставляет вращаться пропеллер?</b>	1
22	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	1
23	<b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	1
24	<b>Как машины помогают человеку?</b> Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	1
25	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	1
26	<b>Что интересного в работе архитектора?</b> <i>Лепка. Дом моей мечты.</i>	1
27	<b>Наши проекты: Создадим свой город. Проверим себя.</b> Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i>	1
<b>Рукодельная мастерская (7 часов)</b>		
28	<b>Какие бывают ткани?</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	1
29	<b>Какие бывают нитки? Как они используются?</b> Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Птичка из помпона.</i>	1
30	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	1
31	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i>	1

32	<b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b> Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i>	1
33	<b>Проверка знаний и умений. Проверим себя.</b> Зарядка для ума.	1
34	<b>Обобщающий урок за год.</b>	1

## Приложения

### Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Ко-во час.	Дата по плану	Дата факт.
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>				
1	<b>Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами.</b> Декорирование коробочки природным материалом.	1		
2	<b>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</b> <i>Композиция из семян растений.</i>	1		
3	<b>Какова роль цвета в композиции?</b> <i>Аппликация в круге. Цветочная композиция.</i>	1		
4	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b> <i>Композиция из засушенных растений. Букет в вазе.</i>	1		
5	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	1		
6	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i> <i>Собачка и павлин.</i>	1		

7	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	1		
8	<b>Наши проекты:</b> <b>Африканская саванна.</b> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1		
9	<b>Как плоское превратить в объемное?</b> Говорящий попугай.	1		
10	<b>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</b> Змей Горыныч.	1		
<b>Чертежная мастерская (7 часов)</b>				
11	<b>Что такое технологические операции и способы?</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i>	1		
12	<b>Что такое линейка и что она умеет?</b>	1		
13	<b>Что такое чертеж и как его прочитать?</b> Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	1		
14	<b>Что такое чертеж и как его прочитать?</b> Аппликация с плетением.	1		
15	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b> Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i>	1		
16	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник</i>	1		
17	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.</b> Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Игрушки из конусов.</i>	1		
<b>Конструкторская мастерская (10 ч)</b>				

18	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	1		
19	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	1		
20	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	1		
21	<b>Что заставляет вращаться пропеллер?</b>	1		
22	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	1		
23	<b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	1		
24	<b>Как машины помогают человеку?</b> Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	1		
25	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	1		
26	<b>Что интересного в работе архитектора?</b> <i>Лепка. Дом моей мечты.</i>	1		
27	<b>Наши проекты: Создадим свой город. Проверим себя.</b> Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i>	1		
<b>Рукодельная мастерская (7 часов)</b>				
28	<b>Какие бывают ткани?</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	1		
29	<b>Какие бывают нитки? Как они используются?</b> Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Птичка из помпона.</i>	1		

30	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	1		
31	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i>	1		
32	<b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b> Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i>	1		
33	<b>Проверка знаний и умений. Проверим себя.</b> Зарядка для ума.	1		
34	<b>Обобщающий урок за год.</b>	1		