****

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;

-строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его конструкции, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как  части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ ( цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***Учащиеся* *научатся*:**

* различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
* различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
* выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

* понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.

***получат возможность научиться :***

* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
* передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
* создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
* владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).
* выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
* различать произведения разных эпох, художественных стилей;
* определять произведения разных народных промыслов.
  + понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
  + осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии и передаче духовно-нравственного опыта поколений;
  + осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

***Владеть компетенциями:***

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч)**

**Древние корни народного искусства (8 часов).**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве (8 часов).**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор - человек, общество, время (11 часов).**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире (7 часов).**

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы (ч) | Кол. часов | Кол. тестов |
| **1** | **Древние корни народного искусства (8 часов).** | 8 |  |
|  | 1 Древние образы в народном искусстве |  |  |
|  | 2.Убранство русской избы |  |  |
|  | 3. Внутренний мир русской избы. **Входной контроль.** |  | 1 |
|  | 4. Конструкция и декор предметов народного быта |  |  |
|  | 5. Русская народная вышивка |  |  |
|  | 6.Народный праздничный костюм |  |  |
|  | 7. Народный праздничный костюм |  |  |
|  | 8. Народные праздничные обряды. **Контроль знаний** |  | 1 |
| **2** | **Связь времен в народном искусстве** | **8** |  |
|  | 9. Древние образы в современных народных игрушках |  |  |
|  | 10.Древние образы в современных народных игрушках |  |  |
|  | 11. Искусство Гжели |  |  |
|  | 12. Городецкая роспись |  |  |
|  | 13. Хохлома |  |  |
|  | 14. Жостово. Роспись по металлу |  |  |
|  | 15. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. **Контроль знаний**. |  | 1 |
|  | 16.Роль народных художественных промыслов в современной жизни |  |  |
| **3** | **Декор - человек, общество, время (11 часов).** | **11** |  |
|  | 17. Зачем людям украшения |  |  |
|  | 18.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |  |  |
|  | 19.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз алебастровой вазы). |  |  |
|  | 20.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |  |  |
|  | 21.Одежда «говорит» о человеке |  |  |
|  | 22.Одежда «говорит» о человеке |  |  |
|  | 23.Одежда «говорит» о человеке |  |  |
|  | 24. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |  |  |
|  | 25.О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |  |  |
|  | 26.О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. **Контроль знаний** |  | 1 |
|  | 27.Роль декоративного искусства в жизни человека и общества |  |  |
| 4 | **Декоративное искусство в современном мире** | 7 |  |
|  | 28. Современное выставочное искусство |  |  |
|  | 29. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 30. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 31. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 32. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 33. Ты сам – мастер. **Контроль знаний** |  | 1 |
|  | 34. Ты сам – мастер Участие в выставке на тему «Украсим школу своими руками». |  |  |
|  | Всего | 34 | 5 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п./п | Наименование раздела и тем | Кол. час | Дата | |
| план | факт |
|  | **Древние корни народного искусства** | 8 |  |  |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 |  |  |
| 2 | Убранство русской избы | 1 |  |  |
| 3 | Внутренний мир русской избы . **Входной контроль** | 1 |  |  |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 |  |  |
| 5 | Русская народная вышивка | 1 |  |  |
| 6 | Народный праздничный костюм | 1 |  |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 |  |  |
| 8 | Народные праздничные обряды . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
|  | **Связь времен в народном искусстве** | **8** |  |  |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |  |  |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |  |  |
| 11 | Искусство Гжели | 1 |  |  |
| 12 | Городецкая роспись | 1 |  |  |
| 13 | Хохлома | 1 |  |  |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу | 1 |  |  |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | 1 |  |  |
|  | **Декор - человек, общество, время** | **11** |  |  |
| 17 | Зачем людям украшения | 1 |  |  |
| 18 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 |  |  |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз алебастровой вазы). | 1 |  |  |
| 20 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 |  |  |
| 21 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |  |  |
| 22 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |  |  |
| 23 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |  |  |
| 24 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |  |  |
| 25 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |  |  |
| 26 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 |  |  |
|  | **Декоративное искусство в современном мире** | **7** |  |  |
| 28 | Современное выставочное искусство | 1 |  |  |
| 29 | Ты сам – мастер | 1 |  |  |
| 30 | Ты сам – мастер | 1 |  |  |
| 31 | Ты сам – мастер мочала). | 1 |  |  |
| 32 | Ты сам – мастер | 1 |  |  |
| 33 | Ты сам – мастер . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
| 34 | Ты сам – мастер Участие в выставке на тему «Украсим школу своими руками». | 1 |  |  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Выпускник научится:**

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;

- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;

- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;

- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч)**

**Древние корни народного искусства (8 часов).**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве (8 часов).**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор - человек, общество, время (11 часов).**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире (7 часов).**

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы (ч) | Кол. часов | Кол. тестов |
| **1** | **Древние корни народного искусства (8 часов).** | 8 |  |
|  | 1 Древние образы в народном искусстве |  |  |
|  | 2.Убранство русской избы |  |  |
|  | 3. Внутренний мир русской избы. **Входной контроль.** |  | 1 |
|  | 4. Конструкция и декор предметов народного быта |  |  |
|  | 5. Русская народная вышивка |  |  |
|  | 6.Народный праздничный костюм |  |  |
|  | 7. Народный праздничный костюм |  |  |
|  | 8. Народные праздничные обряды. **Контроль знаний** |  | 1 |
| **2** | **Связь времен в народном искусстве** | **8** |  |
|  | 9. Древние образы в современных народных игрушках |  |  |
|  | 10.Древние образы в современных народных игрушках |  |  |
|  | 11. Искусство Гжели |  |  |
|  | 12. Городецкая роспись |  |  |
|  | 13. Хохлома |  |  |
|  | 14. Жостово. Роспись по металлу |  |  |
|  | 15. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. **Контроль знаний**. |  | 1 |
|  | 16.Роль народных художественных промыслов в современной жизни |  |  |
| **3** | **Декор - человек, общество, время (11 часов).** | **11** |  |
|  | 17. Зачем людям украшения |  |  |
|  | 18.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |  |  |
|  | 19.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз алебастровой вазы). |  |  |
|  | 20.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |  |  |
|  | 21.Одежда «говорит» о человеке |  |  |
|  | 22.Одежда «говорит» о человеке |  |  |
|  | 23.Одежда «говорит» о человеке |  |  |
|  | 24. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |  |  |
|  | 25.О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |  |  |
|  | 26.О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. **Контроль знаний** |  | 1 |
|  | 27.Роль декоративного искусства в жизни человека и общества |  |  |
| 4 | **Декоративное искусство в современном мире** | 7 |  |
|  | 28. Современное выставочное искусство |  |  |
|  | 29. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 30. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 31. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 32. Ты сам – мастер |  |  |
|  | 33. Ты сам – мастер. **Контроль знаний** |  | 1 |
|  | 34. Ты сам – мастер Участие в выставке на тему «Украсим школу своими руками». |  |  |
|  | Всего | 34 | 5 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п./п | Наименование раздела и тем | Кол. час | Дата | |
| план | факт |
|  | **Древние корни народного искусства** | 8 |  |  |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 |  |  |
| 2 | Убранство русской избы | 1 |  |  |
| 3 | Внутренний мир русской избы . **Входной контроль** | 1 |  |  |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 |  |  |
| 5 | Русская народная вышивка | 1 |  |  |
| 6 | Народный праздничный костюм | 1 |  |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 |  |  |
| 8 | Народные праздничные обряды . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
|  | **Связь времен в народном искусстве** | **8** |  |  |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |  |  |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |  |  |
| 11 | Искусство Гжели | 1 |  |  |
| 12 | Городецкая роспись | 1 |  |  |
| 13 | Хохлома | 1 |  |  |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу | 1 |  |  |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | 1 |  |  |
|  | **Декор - человек, общество, время** | **11** |  |  |
| 17 | Зачем людям украшения | 1 |  |  |
| 18 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 |  |  |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз алебастровой вазы). | 1 |  |  |
| 20 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 |  |  |
| 21 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |  |  |
| 22 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |  |  |
| 23 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |  |  |
| 24 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |  |  |
| 25 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |  |  |
| 26 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 |  |  |
|  | **Декоративное искусство в современном мире** | **7** |  |  |
| 28 | Современное выставочное искусство | 1 |  |  |
| 29 | Ты сам – мастер | 1 |  |  |
| 30 | Ты сам – мастер | 1 |  |  |
| 31 | Ты сам – мастер мочала). | 1 |  |  |
| 32 | Ты сам – мастер | 1 |  |  |
| 33 | Ты сам – мастер . **Контроль знаний** | 1 |  |  |
| 34 | Ты сам – мастер Участие в выставке на тему «Украсим школу своими руками». | 1 |  |  |